

# De la littérature jouée par un acteur en classe de 6<sup>e</sup>

Approcher l'œuvre de Raymond Queneau par la mise en scène et le théâtre, voilà une initiative originale menée par le collège Louis-de-Chappedelaine.

Les élèves de 6<sup>e</sup> de l'établissement, sur une démarche de leur documentaliste, Laurence Le Roy, ont fait une surprenante rencontre, jeudi, avec un des membres de la compagnie nantaise du Théâtre des Sept Lieux.

L'acteur, Aurélien Mallard, a présenté aux jeunes adolescents son interprétation de vingt-trois des fameux « Exercices de style » dans lesquels Raymond Queneau narrait quatre-vingt-dix-neuf fois la même histoire en jouant sur la façon de la raconter. **«Ce spectacle s'inscrit dans le cadre d'un travail sur l'ex-**



*Les élèves de 6<sup>e</sup> ont découvert, jeudi, les « Exercices de style » de Raymond Queneau mis en scène par un acteur de la compagnie nantaise du Théâtre de Sept Lieux.*

OF. 10/03/07

**pression orale**», souligne Pascale Lefrançois, enseignante de français

en classe de 6<sup>e</sup> avec sa collègue Clémence Scharr.

## Le théâtre s'invite dans la classe des collégiens



La salle de classe s'est transformée en scène de théâtre où les élèves sont devenus des partenaires de jeu de Caroline, comédienne.

Tel un détective privé, une comédienne ouvre la porte de la classe vêtue d'un imperméable, d'un chapeau et de drôles de lunettes. Étonnés, des élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> du collège Théophile-Vénard ont assisté vendredi à un spectacle de théâtre parmi leurs bureaux et sacs à dos. L'objet du délit : l'ouvrage de Ray-

mond Queneau, *Exercices de styles*.

Pendant une heure, Caroline, de la compagnie du Théâtre des sept lieues, a enchaîné une vingtaine de figures de styles sur une même histoire. Et la leçon de français n'était pas loin. Chaque saynète était ponctuée par un titre des figures sur

un de ses accessoires. Un alexandrin est sorti de sa bouche ou un autre style sur un mouchoir. « **Le but de cette initiative était de faire du théâtre dans un lieu original, et ici dans une salle de classe** », explique Claude Ménard, directeur du collège.