

23-12-2002

# « Le grand palc d'attraction de la famille Septi » : une sortie recommandée...

**Le TNT a présenté, du 17 au 21 décembre, une pièce du Théâtre des Sept lieues : *Le grand Palc d'attraction de la famille Septi*. En cette période de fêtes dispendieuses de fin d'année, il était largement recommandé de mettre son argent ailleurs...**

Tout a mal commencé. Alors que le public attendait depuis une vingtaine de minutes les trois coups dans le hall du TNT, la re-

présentation a débuté dans ce lieu.

Original ! ? Soit. Mais le jeu agressif de « Brutus, le dresseur de public » venu lancer sa première tirade dans l'entrée diffusait déjà, très perceptiblement, une aura navrante.

### **De l'interactivité au théâtre...**

Dans un décor rouge et or (seul élément crédible de la soirée), les dialogues se sont échangés : vendus comme fielleux mais surtout marqués par leur platitude exacerbée. Quant à l'ennui profond qu'ils suscitaient, il n'était pas contredit – remarquons le

mérite de la cohérence – par le jeu désespérément conventionnel des acteurs. On n'aurait pas attendu meilleure performance d'une troupe d'amateurs: Une trentaine de minutes suffit pour constater l'échec de l'ensemble. Alors que les membres de cette pauvre famille Septi acculent le public à bouger d'ersatz de stand en ersatz de stand dans un semblant d'interactivité, le seul moment de jouissance de la représentation se profile : l'amoureux de théâtre qui s'est égaré au TNT, ce soir-là, peut s'enfuir...

**A.G.**

### Pays de Retz

### Cantons de Pornic

#### Saint-Michel-Chef-Chef

## Le Grand Palc : une autre vision du théâtre

À la croisée du théâtre, du théâtre de rue et du spectacle forain, le Grand Palc d'attraction de la Famille Septi a rassemblé un grand nombre de spectateurs mardi dernier au square de Jade.

Le Théâtre des sept lieux est une compagnie itinérante en roulotte et à cheval, créée en 1996 par Florence Labérenne, comédienne, et Samuel Danilo, régisseur. Cette itinérance est née d'une vocation : « Amener le théâtre au public, faire du théâtre comme on proposerait une fête et le présenter pour ce qu'il est depuis vingt-cinq siècles : un art noblement populaire ! »

À la belle saison, la troupe part en roulotte et à cheval reliant les communes rurales et de bord de mer. Cette itinérance l'éloigne ainsi naturellement des grands centres urbains pour la plonger dans des lieux où la mémoire collective fête ses chevaux et lui ouvre ses portes... « Car il ne s'agit pas seulement de théâtre, mais de rencontres, de découvertes. »

Pas question de s'asseoir et de simplement regarder le nouveau spectacle créé en juin 2002. La structure de métal et de tissus (le grand Palc, de l'italien « palco » signifiant théâtre clos à ciel ouvert) qui abrite le petit monde de la famille Septi est en réalité un regroupement de numéros se rapprochant autant du monde du théâtre que de celui du cirque ou du spectacle forain. Le



La famille Septi est une famille de forains de père en fils depuis 1896 qui présente ses numéros dans leur Grand Palc d'Attraction.

spectateur doit naviguer entre ces différents numéros au fil de la progression du spectacle. Tout d'abord, le public s'est laissé envoûté par le dresseur de foule : « Pour être un bon public, il faut apprendre à applaudir et dire bravo ! » Dans sa guérite bleue, Max Rutile a fait son numéro de bonimenteur flagorneur. Azra Septi est sortie de sa youрте mongole pour entraîner le public à travers « un voyage terrible et féérique. » M. Robert, dans son studio photographique itinérant, et Karl Septi, l'homme tronc, ont étonné le public.

Quant à Beatrix de Cantine, aristocrate japo-normande, elle a initié

les spectateurs aux délices du haïku... Le tout sous l'œil acéré de Brutus, son dompteur de mari et fameux dresseur de foule. « Un spectacle vraiment original. On ne pouvait pas s'ennuyer. Il se passait toujours quelque chose d'un côté ou de l'autre », explique une estivante, ravie d'avoir passé deux heures dans ce théâtre, « qu'ils ont monté dans l'après-midi. C'est extraordinaire ! » La troupe jouera le même spectacle les 16 et 17 août à Saint-Hilaire-de-Riez. Ils donneront une représentation des contes de la jument bleue, un très joli spectacle pour enfants, le 11 août prochain au Clion-sur-Mer.