



Le Théâtre des 7 Lieues, compagnie de théâtre itinérante basée à Nantes recherche :

Sa ou son nouvelle(eau) chargé.e de production, diffusion et communication ! Et oui rien que ça ☺

Le Théâtre des 7 Lieues est une compagnie de théâtre professionnelle fondée en 1996 regroupant une dizaine d'artistes et de multiples compagnons de route.

Notre crédo : Offrir le théâtre comme une fête, un art noblement populaire, en direction de tous les publics, avec une mention spéciale au public familial et à la petite enfance.

Pas de lieu fixe pour la compagnie. Nous avons une prédilection pour le « hors-piste »: Nous jouons de préférence là où il n'y a pas de théâtre, là où le public ne s'y attend pas, avec une franche option pour le plein air, les jardins, le patrimoine végétal, depuis 2017 nous avons même quitté la terre pour jouer dans les arbres.

Même si nous ne renions pas les auteurs, (nous jouons Prévert, Queneau, Molière, Shakespeare...) nos spectacles sont le plus souvent des écritures collectives ou personnelles. Notre travail trouve ses racines dans le traditionnel théâtre forain, le « théâtre de tréteaux »: Beaucoup d'inter-activité avec le public, d'improvisation aussi. Interroger le spectateur, le déranger (un peu), le faire rire (beaucoup), l'émouvoir (souvent). Poser des questions plus qu'apporter des réponses... Rouvrir les portes de l'imaginaire, de la poésie, et laisser faire et vivre !



Le Peuple de l'Arbre



Le Cabaret Atomik

Les Missions :

En lien étroit avec la Directrice Artistique (Florence Labérenne) & le Directeur Technique (Samuel Danilo) ainsi qu'avec les artistes & techniciens (Aurélien Mallard, Sylvain Brochard, Caroline Aïn, Dominique Fauchard, Alice Oudet, Nadège Billiémaz, Sophie Lucas,...), le.la chargé.e de production aura pour missions :

PRODUCTION :

- Réunir les moyens de production des spectacles de la compagnie : coproduction, soutien en nature, lieux de résidences et répétitions, plannings de création ;
- Veille régulière et réponse aux appels à projet : résidences territoriales, résidences de création, fondations, etc.
- Organisation en amont des résidences de création : lien avec le lieu d'accueil, conditions d'hébergement et de restauration, durée de la résidence ;
- Organisation des tournées, déplacements, hébergements...
- Constituer des plannings de création, proposer et gérer des budgets de création ;
- Organiser des rendez-vous de production et de diffusion avec des partenaires ;
- Montage et coordination de projets à construire selon les saisons ;
- Présence ponctuelle avec l'équipe sur les résidences, les créations, les tournées.

DIFFUSION :

- Diffusion des spectacles au répertoire de la compagnie : *Fantaisie Polaire, Lutins-Lutins, Le P'tit bal des animaux, Petite Graine, Boucles Douces, La Fée Haziël, Les cousins Cric, Exercices de style, Le Bonheur est dans le Prévert, Lila des bois, Les amuseurs des arbres, Le Peuple de l'Arbre, Le Cabaret Atomik*. Site: www.T7L.com
- Diffusion des spectacles en cours de production : *7 Lieues sous la Lune*
- Prise de contact, appels, relances, mailing, rendez-vous avec les lieux de diffusion : partenaires habituels de la compagnie, élargissement du réseau ;
- Présence sur des festivals ou dates ponctuelles.

COMMUNICATION :

- Accueil du public, organisation de la billetterie lors de certains spectacles
- Création et envoi de Newsletter
- Création et mise à jour régulière des dossiers artistiques et des fiches de communication des spectacles de la compagnie
- Mise à jour du site internet via wordpress (calendrier, spectacles, actualités...)
- Publications régulières sur les réseaux sociaux (Facebook et développer les autres)
- Rédaction de textes de communication en lien avec la Directrice Artistique
- Relations presse : rédaction des communiqués de presse et revue de presse
- Envoi de la communication aux structures / réseaux
- Demande de devis et suivi de réalisation des documentaires et des captations des spectacles
- Demande de devis et suivi d'impression des affiches, flyers, banderoles, plaquette saison...



Lutins-Lutins

Profil recherché en mode sérieux, fiche de poste :

- Goût prononcé pour le spectacle vivant et le théâtre itinérant
- Goût prononcé pour la Nature en général, et les Arbres en particulier
- Gestion de plannings
- Gestion de budget
- Bonne maîtrise des logiciels bureautiques (tableur, traitement de texte, ppt) et bases solides sur un logiciel graphique (indesign, photoshop ou...) ...
- Connaissance de Wordpress
- Avoir le sens du contact et l'envie de rencontrer, de participer à des rencontres pros, de monter des partenariats
- Forte capacité de travail en autonomie
- Goût prononcé pour le travail en équipe, l'échange d'information, capacité à s'adapter au fonctionnement de groupe
- Expérience similaire souhaitée
- Expérience dans l'environnement et l'ESS bienvenues

En mode sensible, voilà ce que ça représente pour notre chargée de prod' actuelle, après 15 ans chez nous :

Des dizaines de spectacles, des centaines de contrats, des milliers de mails échangés, des sourires, des larmes, des efforts, du bonheur, de la grimpe d'arbre, des parades, des nuits en roulotte, des milliers de spectateurs, des centaines de clients satisfaits, de la compta, des éclats de rires, des négociations, de magnifiques rencontres, de la communication, du réseautage, du culot, du courage, de la joie de vivre, de la folie, des risques, de la magie, de la foi, de l'amour, des tournées aux 4 coins de la France, de la confiance, de l'humanité, des événements de dingue, des bébés émerveillés, des spectateurs d'un jour, et de toujours, de la musique, des chansons, du théâtre, des souvenirs plein la tête, des projets fous, des accomplissements....

En une phrase mais c'est impossible : LE PLUS BEAU METIER DU MONDE, AVEC DES HUMAINS FOUS ET AMOUREUX DU BEAU & DU PARTAGE !



Au début des 7 Lieues, c'était en roulotte et à cheval !

Le poste s'exercera soit dans notre bureau en plein centre de Nantes, soit pas loin si tu as une cabane secrète, ou en haut d'un arbre si tu aimes la hauteur, ou dans une caravane sur les bords de Loire à Mauves... bref on en discute ! Le but, se laisser quelques mois pour faire une belle passation entre Marie et toi, une belle période de tuilage, pour s'imprégner, rêver, avancer, diffuser et puis se lancer !

Type de contrat : CDDU - Intermittence – Temps hebdo moyens : 4 jours semaine – avec des saisons + creuses et d'autres + denses.

Rémunération : 100€ à 125€ net en journées de 10h / Intermittence.

Date limite de dépôt des candidatures : Quand on aura trouvé THE personne !

Date de la prise de poste : Période de tuilage avec Marie notre chargée de prod' entre novembre et mai 2020 quelques heures par semaine – Prise de poste effective entre mai et juin 2020.

Merci d'envoyer un CV et lettre de motivation à Marie Labérenne marie@T7L.com Sois fou & créatif on adore ça ! En quête d'une nouvelle aventure? Envie de changer de job, d'une rêv-olution? Vas-y fonce! On aime rencontrer les gens!