



7 LIEUES SOUS LA LUNE

MISE EN SCÈNE DE
ANNICK BRARD

CRÉÉ ET JOUÉ PAR
SAMUEL DANILO & AURÉLIEN MALLARD

CRÉATION MUSICALE DE
DOMINIQUE FAUCHARD

DOSSIER DE PRÉSENTATION

UNE CRÉATION DE LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE DES 7 LIEUES





SYNOPSIS

" Jules est un ancien scientifique de renom,
il a passé sa vie à inventer des objets
et à faire des calculs géniaux.

Aujourd'hui,
Jules a 105 ans et a un peu perdu la boule.
Il demande à son petit-fils de venir le voir.
Il y a 30 ans, il lui a promis quelque chose.
Il va l'emmener sur la Lune ! "



*Un spectacle de grands enfants plein d'inventions,
d'objets insolites et d'acrobaties clownesques.
Un voyage dans l'espace intersidéral d'une chambre
à coucher qui va nous mener du rire à la poésie de
l'amour filial et intergénérationnel...*



7 LIEUES SOUS LA LUNE - BANDE ANNONCE 2020



AUX ORIGINES...

Aurélien Mallard, comédien, conteur et échassier ; et Samuel Danilo, comédien, directeur technique et réel couteau-suisse du Théâtre des 7 Lieues travaillent et jouent conjointement depuis les débuts de la compagnie, il y a 24 ans.

De leur première rencontre sur "Les Contes de la Jument Bleue" au duo des "Cousins Cric", garagistes et réparateurs de 2CV ; leur complicité au Théâtre comme dans la vie s'est poétisée au fil du temps... Après des débuts en théâtre forain, en roulotte, sous yourte, en plein air ou perchés dans les arbres... **C'est sur scène que ces deux compères ont décidé de faire évoluer leur duo clownesque dans "7 Lieues sous la Lune".**

Tout est parti d'un personnage imaginé par Samuel : Jules Verne, un vieil homme atteint de la maladie d'Alzheimer qui convoque son petit-fils de 10 ans pour honorer une promesse qu'il lui a faite : celle de l'emmener sur la Lune. Mais c'est un homme de 40 ans qui arrive à son chevet ...

L'envie d'Aurélien et Samuel de **faire évoluer leurs personnages à travers l'univers du clown** les a amenés à continuer l'aventure avec Annick Brard à la mise en scène. Depuis une dizaine d'années, Annick aborde l'univers du clown auprès de La Royal' Clown, Le Théâtre du Faune, La Compagnie du Moment, Vis Comica...



UN SPECTACLE INTERGÉNÉRATIONNEL POÉTIQUE & AMUSANT !

Dans cette aventure nous avons voulu explorer plusieurs degrés de lecture :

Un voyage dans l'imaginaire de ces deux personnages illuminés à travers **une écriture corporelle et visuelle** : par l'utilisation du clown comme outil à dédramatiser et par le détournement d'objets dans ce milieu médicalisé qui portera la métamorphose de la chambre du grand-père en rampe de lancement pour fusée.

Les mots, comme le récit du dernier voyage de Jules, le grand-père. A l'humour se mêle l'émotion, en abordant le "grand départ", celui d'un vieil homme, dans sa maladie, dans ses derniers instants, qui rêve encore et toujours, la tête dans les étoiles. Et la complexité face à laquelle se retrouve son petit-fils pour l'accompagner, **dans la place de celui qui aime et qui rassure.**

Et surtout c'est d'amour dont nous voulons parler. Un **amour intergénérationnel**, un amour universel, celui entre un homme et son grand-père, celui entre un malade et son soignant, celui qui nous amène à **vivre l'instant présent**, comme avec le clown...





EXPLORER LES ÉTAPES DE LA MALADIE D'ALZHEIMER À TRAVERS LA POÉSIE ET L'EXCENTRICITÉ DU CLOWN !

*"Quand Samuel et Aurélien m'ont demandé de les accompagner dans l'aventure de "7 Lieues sous la Lune", il y avait plusieurs défis à relever. Le défi de préserver la joyeuse complicité de ces deux énergumènes. Le défi de garder l'esprit du Théâtre des 7 Lieues en faisant voyager le public avec un monde fait de bric et de broc. **Le défi de faire rire, mais pas que, avec cette thématique sensible : la maladie d'Alzheimer.***

*Nous avons exploré les étapes de la maladie à travers l'univers clownesque : les absences, l'agressivité, la conscience de la réalité puis le retour à des délires et à la perte de souvenirs... Tous ces allers et retours se sont prêtés à merveille à la poésie et l'excentricité du clown : **Samuel et Aurélien y ont plongé avec délice.***

Je crois qu'ils sont fins prêts et ils n'attendent que vous !"

Annick Brard
Metteuse en scène



Distribution :

Créé et joué par
Aurélien Mallard
& **Samuel Danilo**

Mis en scène par
Annick Brard

Création musicale de
Dominique Fauchard

De 5 à 105 ans

Durée : 50 minutes

Conditions techniques :

Espace au sol: 6mx6m

Hauteur sous plafond : 3m

Intérieur - Noir complet

Accès élec.



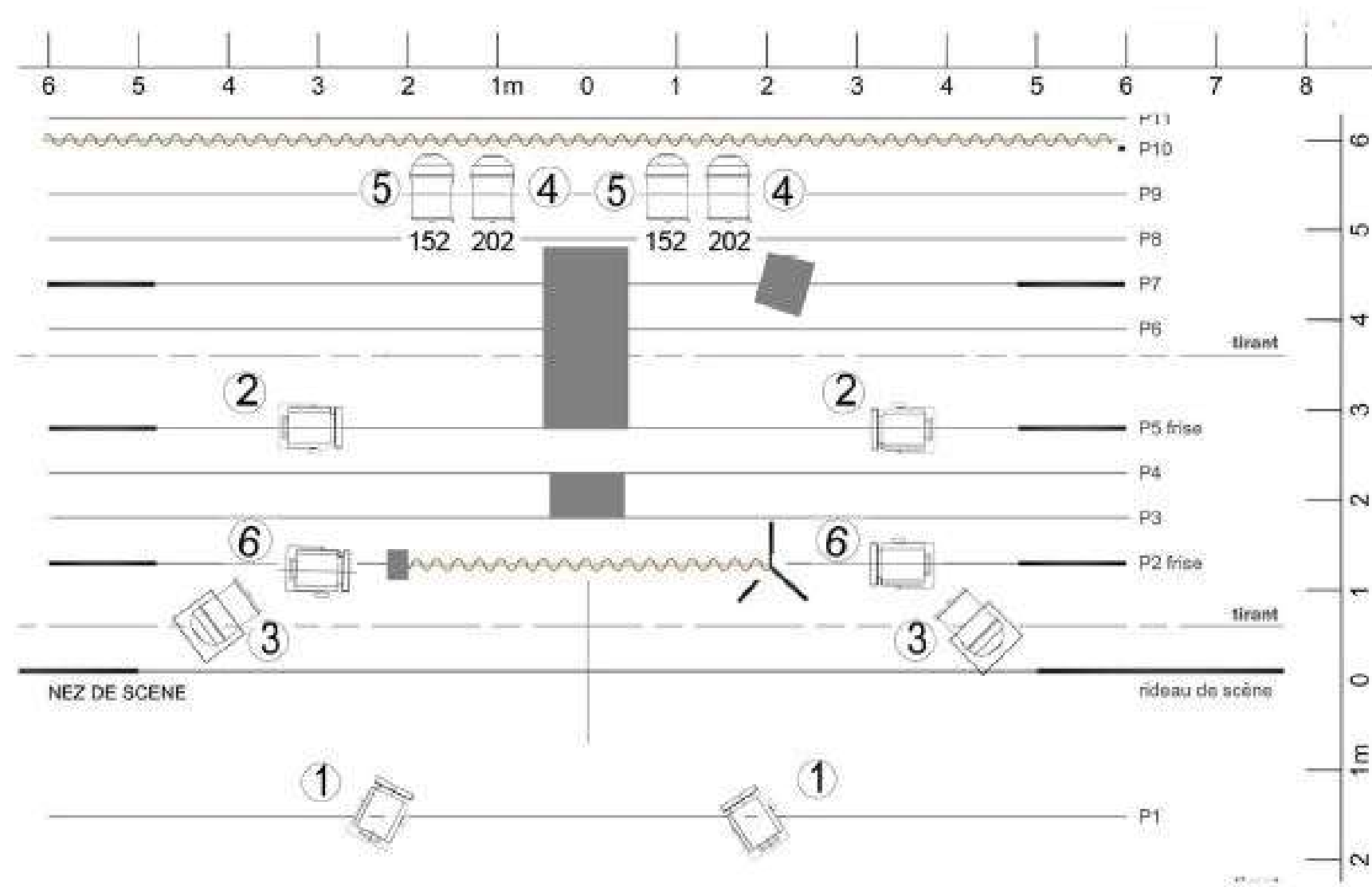
FICHE TECHNIQUE

"7 LIEUES SOUS LA LUNE"

par le Théâtre des 7 Lieues

Production : Jeff Mettay - 06 76 33 43 40 - jeff@T7L.com

Technique : Samuel Danilo - 06 62 53 18 11 - samscono@free.fr



6 PC 1KM

4 PAR 62

2 PAR 61 sur platines

Montage décor : 2h / Réglages : 1h

Accès salle en rez-de-chaussée

ACCUEIL GENERAL :

- Arrivée sur site minimum 2h avant l'heure de jeu.
- 2 ou 3 personnes en tournée (2 artistes + parfois 1 chargé de production)
- Prévoir un accès véhicule à proximité du site de jeu pour un camion Ford Transit et un parking sécurisé sur toute la durée de l'accueil.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

▪ Plateau :

Ouverture : 6m / Profondeur : 6m

Hauteur minimum sous perches : 3m

Le plateau doit être nettoyé et libéré au plus tard 1h30 avant l'entrée public.

▪ Pendrillonnage :

Noir, propre et adapté à la salle.

▪ Sonorisation :

Source : diffusion durant le spectacle depuis un ordinateur placé sur scène - Prévoir câble DMX, deux lignes son XLR et ligne électrique 220V en fond de scène au milieu.

Diffusion : à fournir par le lieu, adaptée à la jauge et au lieu.

▪ Lumière :

Voir le plan de feu ci-contre.

▪ Vidéo :

Diffusion durant le spectacle.

Vidéoprojecteur et rideau de projection fourni par la compagnie.

CATERING / LOGES :

- Repas à prévoir suivant l'horaire – défini en amont avec le chargé de production
- Prévoir en loge : biscuits - fruits secs - noix variées - fruits frais - jus de fruits - eau
- Prévoir un loge chauffée avec miroir, accès toilettes et douche - Espace suffisant pour échauffement des 2 artistes (3m x 3m minimum) - Portant et cintres - Prévoir une personne pour le discours habituel (pas de photos, pas de téléphone portable) - Prévenir les artistes en loge avant l'entrée public, et juste avant le début du discours - Début du spectacle maximum 30 minutes après l'entrée public.



+ d'infos et vidéos : www.T7L.com

Le Théâtre des 7 Lieues
02 40 76 92 31 - contact@T7L.com

Suivez nous sur les réseaux sociaux !

@theatredes7lieues 

@TheatreDes7Lieues 

