

*Le Théâtre
des
Sept Lieues*
présente

"AU BONHEUR DE LIRE"

HORTENSE NOISETIER, LIBRAIRE-VOYAGEUSE

Un spectacle de théâtre d'objets pour l'amour des livres et de la lecture



Tout public à partir de 7 ans - Durée : 55 min
Spectacle conçu pour les bibliothèques & les médiathèques
et tous les lieux de lecture

”

Dans les rayonnages de la bibliothèque, Hortense Noisetier déambule.
Cette femme semble sortie tout droit des dessins de Tardi,
une Adèle Blanc-Sec matinée de Mary Poppins,
à l'élégance victorienne...

Elle arrive escortée de sa malle, comme parachutée d'un autre espace-temps, et
prend ses quartiers tout naturellement dans ce qui lui semble être,
le meilleur endroit au monde : une bibliothèque ... !

”



Hortense Noisetier, un personnage

Robe et manteau dont les couleurs détonnent avec la sobriété de la coupe. Bottines à talon bobine. Chignon tiré à 4 épingles... avec juste ce qu'il faut de brin de folie... si impeccable qu'on peut soupçonner Hortense de porter perruque pour voyager incognito.

Se roulant dans les livres comme une portée de chatons dans un bol de crème, elle jubile, commente, découvre, s'écrie... Voici donc un lieu de lecture publique au XXIème siècle !

Hortense interpelle les usagers de la médiathèque, découvre qu'il y a une littérature jeunesse, se réjouit de découvrir femmes et enfants dans cet environnement qu'elle a toujours connu fréquenté essentiellement par des hommes. Elle repère des romans qu'elle a lus, d'autres qui l'intriguent, interrogent les passants sur leurs coups de foudre littéraires...

Le public s'installe,
Hortense Noisetier ouvre sa malle et entre dans son récit.

Une malle de voyage

Cette malle cabine, à l'esthétique inspirée des garde-robes qu'on embarquait à bord des transatlantiques, contient toute la vie d'Hortense. Elle est à la fois sa librairie et son chez elle.



Sur roulettes, elle est constituée en deux parties, deux valises qui se solidarisent. Elle s'ouvre comme une armoire, comme... un livre.

On y découvre, entre autres surprises :
La devanture de la librairie « Au Bonheur de Lire ». Un nécessaire à chocolat chaud, en porcelaine fine, une coiffeuse de voyage. Un gramophone dont le pavillon s'installe sur la malle... Musique ! Un tiroir à livres essentiels, sans lesquels il est peu recommandé de voyager au long cours.

Au fil du récit, Hortense fait surgir tout son univers de sa malle.





AU BONHEUR DE LIRE

E-ART
ET DEBATS

LOUP

Une histoire

Au fur et à mesure de son installation, du surgissement des accessoires, Hortense raconte :

Son apprentissage de la lecture, sa découverte émerveillée des livres, ses stratégies délurées et inventives pour nourrir sa passion en cachette !

Puis, inévitablement, sa fugue à l'âge de 16 ans pour échapper au carcan familial, et ce jour de pluie, le plus beau de sa vie, où un fabuleux hasard la déposa devant chez Monsieur Séraphin Pivert, libraire nantais de son état, dont la boutique lui sembla porter le plus merveilleux des noms de baptême : « Au Bonheur de Lire » !

De leur rencontre naîtront une grande amitié et une profonde estime, Séraphin Pivert (qui ressemble beaucoup à Monsieur Jules Verne de l'avis d'Hortense !) ouvrira à notre fugueuse le monde des livres.

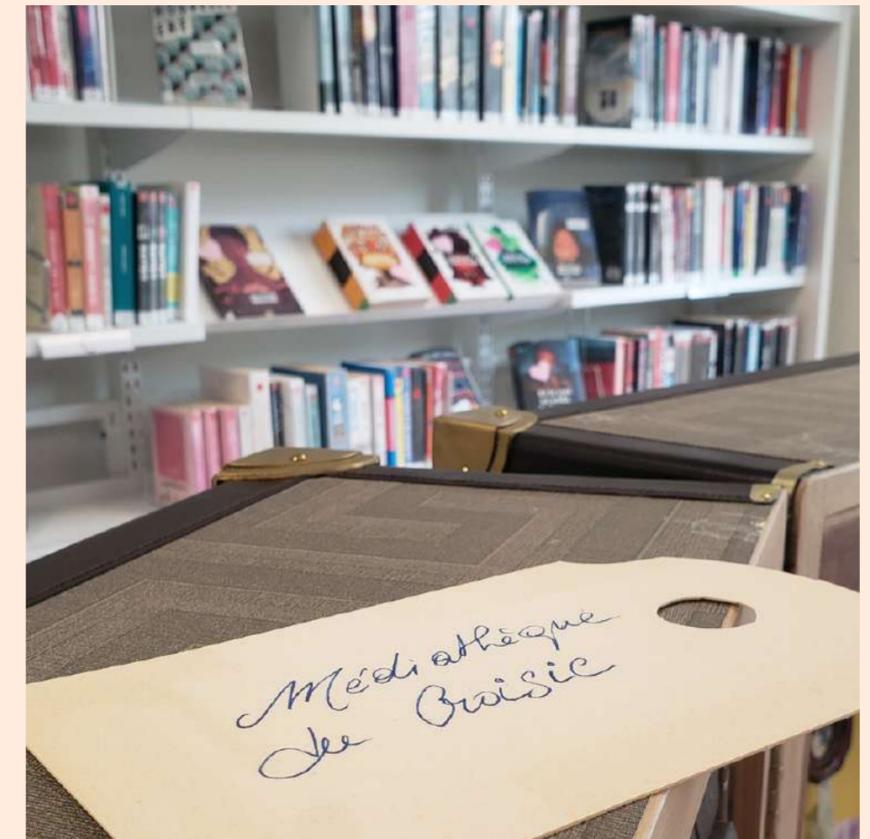
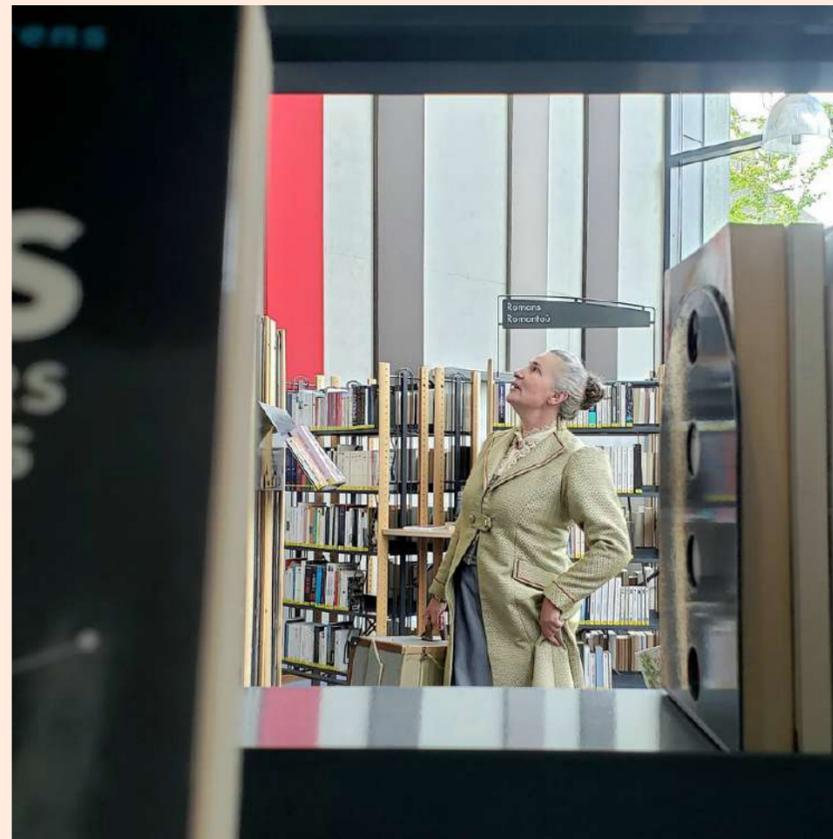
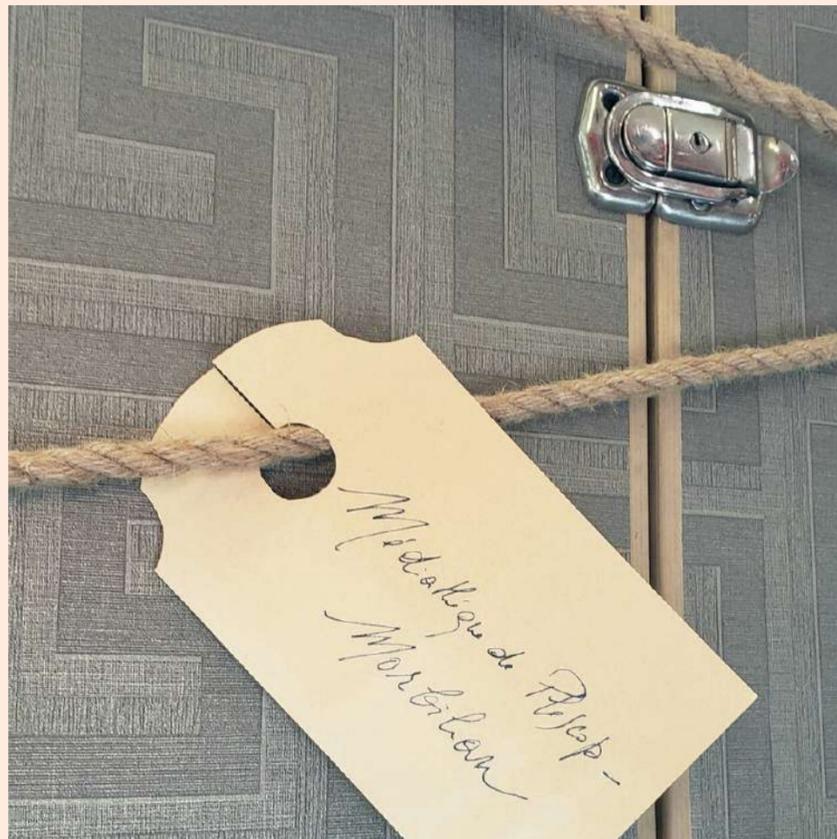
Hortense élit même domicile dans le « Bonheur de Lire », blottie avec sa malle dans une mezzanine où elle se perche le soir, en grimpant à l'échelle que l'on déplace le long des rayonnages pour attraper les volumes en hauteur. Ce sont des années délicieuses...

jusqu'au jour où la vie d'Hortense passe du conte au roman noir, sans transition ...



Car l'histoire d'Hortense se déguste comme un roman d'aventures qui flirterait avec la fantasy et le polar. Le public s'attache aux personnages, se laisse embarquer dans le récit gouailleux, les commentaires délurés d'Hortense.

Hortense devenue libraire-voyageuse, escortée par son chat Ulysse, se glisse de livre en livre, avec la capacité d'entrer dans les histoires, de rencontrer leurs personnages et même, de partager un chocolat chaud avec celle ou celui qui écrit le livre.



Elle voyage sur le mystérieux réseau universel qui relie entre elles les bibliothèques et les librairies du monde entier... et elle rencontre lectrices et lecteurs, en herbe ou en blé, de tous les horizons, multipliant les anecdotes, les rencontres : Adrienne Monnier, Andrée Chédid, St Exupéry, Olivier Norek... sa curiosité et son enthousiasme explorent tous les genres littéraires !

Ils nous font confiance !

*"Chère Hortense,
C'est avec une grande fierté que nous avons pu vous accueillir au Croisic. Nous avons été honorés de faire partir de vos étapes spatio-temporelles littéraires. Quelle magie de voir cette si belle malle de voyage atterrir entre les rayons de littérature pour adolescents et la littérature classique. Nous avons passé un très bon moment à vous écouter nous parler de vos voyages dans le temps, de vos rencontres pleines de surprises avec tous ces auteurs et ces lecteurs. Un grand merci et à très bientôt je l'espère pour une lecture, une chanson ou une tasse de thé."*

Médiathèque "Le traict d'encre" - Le Croisic (44)



*"Très chère Hortense,
Quelle surprise et quel plaisir de vous avoir accueillie à la Médiathèque de Plescop en ce mois de mai 2023 ! Pour ce premier voyage dans le 21e siècle, votre malle a parfaitement su trouver sa place entre "Le Comte de Monte-Christo" et "La Quête de l'oiseau du temps". C'était une rencontre émouvante, votre délicatesse et votre douceur laisseront une empreinte dans nos rayonnages que même la poussière du temps ne pourra recouvrir."*

Médiathèque de Plescop (56)

En 2024, retrouvez nous :

18, 19 et 20/01 - Nuits de la lecture au Krapo Roy à Nantes (44)
16/03 à Oudon (44) - 12/04 à Craon (53) - 13/04 à Cugand (85)



Distribution

Produit par Le Théâtre des Sept Lieues

De et avec Florence Labérenne

Mise en scène Yann Efflame

Décors Sophie Lucas

Costumes Corinne Paupéré

Diffusion et communication Jean-François Mettay

+ d'infos :

www.T7L.com

Le Théâtre des 7 Lieues

02 40 76 92 31

contact@T7L.com