



Lila des Bois

Spectacle perché dans un arbre

Le Théâtre
des
Sept Lieues

Lila des Bois

Spectacle familiale perché dans un arbre

Tout public à partir de 5 ans - 45 minutes

Lila des Bois, c'est un conte d'amitié avec le vivant, un récit de découverte sensible à la rencontre de ces grands voyageurs immobiles que sont les arbres.

Un spectacle entre la terre et le ciel, pour un arbre et deux êtres humains. Lila & ses amis ne sont pas redescendus de leur rêve d'enfant. Ils vous donnent rendez-vous au pied d'un arbre ami... pour vous envoyer en mission! Prêts?!



Lila, et ses amis

À son arrivée, le public est accueilli par Mr Mike: Entre deux voyages en montgolfière, cet aéronaute, un poil ronchon et pas très bavard, est venu rendre visite à ses amis des arbres : Côme et Lila.

Mr Mike guide et installe les spectateurs au pied de l'Arbre.

En y regardant bien, le nez en l'air, calés dans l'herbe, les spectateurs devinent deux silhouettes cachées, perchées dans la densité du feuillage : Côme & Lila.

Ils sont deux humains, deux amis d'enfance qui s'amuse et chuchotent cachés dans les branches. Côme, c'est le grimpeur rêveur, le doux sauvage rendu muet par la timidité. Il communique en jouant des sons, les percussions de son hand pan. Lila, c'est la tchacheuse, la conteuse. Depuis l'enfance, elle parle pour deux.. et même pour eux : la forêt et les arbres.



Lila raconte : leur enfance à tous les deux, Côme & Lila, leur rencontre au pied du platane de la cour des maternelles, le bois merveilleux où ils ont joué, construit des cabanes, grimpé dans les arbres, puis un beau jour... le passage de Mr Mike et sa montgolfière déclenche un grand voyage à la rencontre des arbres du monde.

Un arbre

« L 'Arbre », c'est le personnage principal. Le cœur du spectacle, le héros de cette invitation, c'est lui. Les notes d'un hand-pan joué en direct semblent s'échapper de ses branches.

Les arbres communiquent entre eux et prennent soin les uns des autres, un peu comme les humains. Leurs liens ancestraux et magiques avec les êtres humains et les recherches scientifiques qui valident ces découvertes émerveillées ont fait des arbres un lieu refuge pour Lila et ses amis.





Une rencontre

Le spectacle, construit sur le fil rouge du lien entre Côme et Lila, du voyage avec Mr Mike, s'émaillent de petits contes et d'anecdotes tous sur le thème de l'arbre, de la forêt, choisis « au feeling », selon la moyenne d'âge des spectateurs et l'atmosphère de la représentation, selon l'arbre choisi aussi.

Il y a de l'humour, de la poésie, des connaissances concrètes aussi, un peu de réveil des consciences et de l'inter-action avec le public.



Pendant que Lila raconte et chante, se balade à la verticale, entre la terre et son hamac, Côme se promène dans l'arbre, habitant agile et joueur de la canopée. Il finira peut-être par descendre à la rencontre des spectateurs, à moins que certains le rejoignent dans l'arbre ?!

Au fil du spectacle, les adultes comme les enfants re-découvrent qu'ils sont eux aussi des enfants des bois, des copains des arbres, et repartent avec un regard renouvelé, un peu plus conscient de la magie du vivant et de sa vulnérabilité aussi !



Infos techniques

Durée : 45min

Âge : tout public à partir de 5 ans

Jauge maximum : 120 à 300 spectateurs (la jauge dépend de l'arbre, de son ouverture et de la capacité à assoir le public autour)

Avec :

Florence Labérenne, Samuel Danilo
et Laurent Thilly

L'équipe se constitue de 3 artistes (dont un EGA – Educateur Grimpe d'Arbre, ayant les diplômes et les compétences techniques pour grimper dans un arbre et en assurer la sécurité, un technicien et une comédienne)



L'Arbre :

Sains : sans champignons, ni branchus. Éviter les trognes et les arbres étêtés. Aucun arbre ne ressemble à son voisin en termes d'âge, de lieu, d'essence ou d'emplacement de ses racines. Le mieux est de nous envoyer des photos du ou des arbres sélectionnées (avec une échelle humaine à côté). Éviter les peupliers. Possibilité d'adaptation de nos équipes sur place pour changer d'arbre. Avoir une possibilité de replis dans un autre arbre sur place est apprécié.

L'espace de jeu :

L'espace de jeu se situe dans et autour de l'arbre. L'arbre doit avoir une certaine ouverture pour que les comédiens puissent être vus dedans.

Spectacle sonorisé :

Prévoir un accès électrique (1 prise 220v) au pied de l'arbre pour sono 200w.

Accès en véhicule au plus près de l'espace de jeu pour chargement et déchargement. Prévoir stationnement. Prévoir de quoi assoir le public (par terre sur coussin/plaid ou sur des chaises).



+ d'infos :
www.T7L.com

Le Théâtre des 7 Lieues
02 40 76 92 31
contact@T7L.com

Compagnie basée à Nantes