

The image features a vibrant red background. On the left side, there is a large, dark silhouette of a tree with many branches. A person is also shown in silhouette, climbing a rope that hangs from the tree. The text 'Le Peuple de l'Arbre' is written in a white, cursive font across the right side of the image, overlapping the tree's branches.

Le
Peuple
de l'
Arbre





Le Peuple de l'Arbre

Un spectacle dans les arbres.

Un conte visuel destiné à tous les publics.

Une histoire universelle, portée par la musique.

Un rêve qui relie les hommes et les arbres.

Une création où se mêle : vidéo-mapping, grimpe d'arbre, théâtre et création sonore.

Une invitation à un moment magique hors du temps.

La tête calée dans un coussin.

Nez vers les cimes et les étoiles.

Entrez dans l'aventure du « Peuple de l'Arbre » !

Bande annonce





Le Peuple de l'Arbre est un spectacle tout-public qui se joue dans des arbres, en plein air donc, en installant les spectateurs au pied de l'arbre, dans des transats ou confortablement allongés sur le sol, le nez en l'air.

Ce projet est à la croisée de plusieurs disciplines :

Le théâtre, la danse, la musique et la création sonore, le chant, le vidéo-mapping et la grimpe d'arbre.

Sa durée est de 55mn - Le spectacle débute 10mn avant le coucher du soleil.



Origine du projet

Depuis 20 ans, le Théâtre des 7 lieues est nomade et forain, le plein air (et pas seulement la rue) est son univers. Au fil des années, nous avons le plus souvent possible privilégié le patrimoine végétal et notamment arboré comme cadre de scène. Et bien sûr l'idée de grimper pour jouer au lieu de rester sur la terre a fini par germer.

« L'Arbre » ne pouvait pas seulement être le support, la scène de ce spectacle : il fallait qu'il en soit le coeur, le personnage principal...et nous rêvions de partager notre ressenti pour ces êtres immenses, immobiles et pourtant si intensément vivants qu'ils déclenchent inmanquablement l'émotion de qui s'en approche et s'y attarde un peu.

Tous les ingrédients qui fabriquent l'identité du Théâtre des 7 Lieues sont aussi réunis :

Un spectacle sous les étoiles, dans un lieu de nature inattendu et exceptionnel de préférence, une poésie évidente, une invitation à partager ce plaisir en famille, le clin d'oeil de détourner les codes du théâtre en allongeant les spectateurs plutôt que de les asseoir...sans omettre un sacré défi technique et artistique. Il nous est apparu essentiel de jouer à la tombée du jour puis dans la nuit totale pour créer l'onirisme des images. Samuel Danilo avec le vidéo-mapping permet plus qu'une simple création lumière, en donnant la sensation de la vie circulante dans l'arbre. Le spectateur oscillera entre rêve et réalité....car un arbre sorti de la nuit est déjà en lui-même une créature inhabituelle et fantasmatique.



Le son est omniprésent

Pas seulement de la musique ou une mélodie, mais bien plutôt un univers sonore, une bulle qui cueille les spectateurs dès leur arrivée au pied de l'arbre et ne se ferme qu'avec la dernière image du Peuple de l'Arbre.

Un son organique, la pulsation de la sève autant que des coeurs, la chamade du bois vivant et des corps qui s'étonnent et se choquent. Un univers presque imperceptible, d'infra-basses qui enveloppent le spectateur à son installation : fluides qui courent, longues coulées qui bercent les rituels du Symbiotique tout entier absorbé par sa vie avec l'Arbre...

Puis les percussions (corporelles, naturelles) qui signent l'arrivée de l'Autre, le télescopage des émotions, la violence de la rencontre, le jeu qui s'installe... Enfin la mélodie, la chanson qui naît avec leur ouverture, la puissance de la sensualité qui s'emmêle. Le son devient musique. Et puis, tout bascule, la mélodie s'échappe, les percussions rappellent et puis s'éteignent...ne restent que les fluides, le rythme de l'Arbre...





Équipe

<i>Comédiens</i>	Florence Labérenne & Aurélien Mallard
<i>Direction Technique</i>	Samuel Danilo
<i>Spécialiste de la grimpe d'arbre</i>	Sylvain Brochard
<i>Arboriste</i>	Thomas Vittecoq
<i>Mise en scène</i>	Nadège Billièmaz
<i>Création musicale</i>	Line Tafomat & Dominique Fauchard
<i>Création numérique</i>	Mickaël Lafontaine
<i>Création Costumes</i>	Manux Deluxe
<i>Création Maquillages</i>	Stéphanie Orillard
<i>Production</i>	Marie Paricaud-Labérenne
<i>Vidéo & Images</i>	Jean-François Castell
<i>Illustrations</i>	Soazig Dreano

Partenaires



+ d'infos et vidéos : www.T7L.com

Le Théâtre des 7 Lieues

02 40 76 92 31 - contact@T7L.com

Suivez nous sur les réseaux sociaux !

@theatredes7lieues 

@TheatreDes7Lieues 

Le
Peuple
de
l'Arbre